**Мастер-класс**

**Включение элементов пескотерапии в структуру логопедических занятий.**

Подготовила учитель-логопед

ДОУ 113 г.Липецк

Копаева Елена Николаевна

**Пескотерапия** — игра с песком — важный способ развития ребёнка. Играть с песком можно не только на улице, но и в логопедическом кабинете. Играя с песком, дети развивают

 -тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;

-снимают мышечную и эмоциональную напряжённость;

 В песочных играх можно развивать :

-мотивацию речевого общения;

-формировать первичные произносительные умения и навыки;

-пополнять словарь;

-формировать связную речь;

- обучать чтению и письму.

 В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка, развивается фонематический слух и восприятие у детей. Песок может сделать занятия более интересными, увлекательными и продуктивными.

**Задачи:**

-позитивное влияние на эмоциональное состояние детей: разрешение психологических затруднений ребёнка, стабилизация эмоционального состояния;

-развитие речи, восприятия, мышления, памяти, внимания, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии;

-развитие мелкой моторики, глазомера, тактильной чувствительности, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве;

-совершенствование предметно-игровой деятельности, способствующей развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;

- развитие познавательного интереса и творческих (креативных) способностей.

 Действия с песком можно условно разделить на 3 типа, выполняемые на поверхности сухого песка:

1) совершение определённых манипуляций с песочной поверхностью (дети заполняют песком формочки, рисуют на песчаной поверхности, делают отпечатки и создают горки);

2) проникновение в толщу песка, рытьё ямочек, прятанье в песок предметов с их последующим извлечением;

3) организация сюжетов, создание композиций.

**Виды игр с песком:**

 **Адаптационные игры**: игры, помогающие адаптироваться к новым условиям пребывания детей в саду, усвоить нормы и правила поведения и общения в группе.

-поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.),

-выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро,

-пройтись ладошками по проложенным трассам, остав­ляя на них свои следы,

-создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узо­ры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождин­ки, травки, дерево, ежик и пр.),

-пройтись по поверхности песка отдельно каждым паль­цем поочередно правой и левой рукой, после — одновремен­но (сначала только указательным, потом — средним, затем —безымянным, большим, и наконец — мизинчиком).

 **Обучающие игры**, обеспечивающие процесс обучения чтению, письму, счёту, грамоте. Такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

-лепить буквы из песка, сгребая его рёбрами ладоней.

-превращать буквы Л в А, Ч в Т, О в Я и т. д.

-дописывание букв, слов и т.д.

-найти спрятанные в песке буквы и составить из них слоги.

Можно писать слова на песке печатными буквами, сначала пальчиком, потом палочкой, держа её как ручку.

Исправить ошибки на песке проще, чем на бумаге.

Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным.

 **Познавательные игры**, с помощью которых мы помогаем познавать многогранность нашего мира. Перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу существенно повышает мотивацию к занятиям. Игры: «Путешествие на Север(в жаркие страны, в лес и т.д.)», «Загадки», «Чьи следы» и т.д.

 **Логопедические игры**, помогающие устранить дефекты и несформированность речи:

• игры на развитие диафрагмального дыхания («Песочный ветер», «Выровняй дорогу», «Что под песком», «Замети следы», «Ямки», «Дорога к другу» «Поиграем в мяч» «Кораблики», «Кто дует сильнее?»);

• артикуляционные упражнения с движениями по песку («Лошадки», «Индюки»);

• автоматизация звуков («Моторчик» и т.д.);

• развитие фонематического слуха и восприятия («Паровозик»«Два города», «Кто в городе живёт?» «Необычные цветы» и тд);

• совершенствование лексических и грамматических средств языка и навыков связной речи («Чего не стало», «Подбери слово», «Зверюшки на дорожках», «Дорисуй картинку» «Найди детеныша» );

• слоговая структура слова («Исправь ошибку», «Засели города», «Цветы на клумбе»).

 **Графомоторные игры**, направленные на развитие координации движения и графомоторных навыков, восприятие пространства и двуручных движений.

 **Творческие игры**, развивающие воображение, эмоциональную отзывчивость, а также формирование потребности в творчестве и общении с искусством:

• конструирование из песка;

• песок в бутылке;

• рисование песком и на песке;

• составление узоров на песке;

• создание картин на песке и «песочного мира»;

• создание песочных композиций.

 **Анимационные игры**: игры по созданию анимации на песке.

Игры: «Весёлые превращения».

**Общие рекомендации по проведению песочных игр**

1. Игры в песочнице проводят с подгруппой или индивидуально.

2. До занятия и после занятия моют руки.

3. Перед занятием в «песочнице» желательно провести пальчиковые игры-разминки.

4. Во время работы с песком следует соблюдать определённые правила:

• песок не должен высыпаться из песочницы;

• нельзя брать песок в рот и кидаться песком;

• отряхивать руки и играть можно только

над песочницей;

• после игры надо убрать за собой рабочее

место, сложить все игрушки на свои места.

**Набор игрового оборудования:**

• персонаж-посредник (Песочная фея , Лягушка -путешественница, Песочный жук, Незнайка, Ученый Заяц и т.д.);

• картинки, буквы, слоги, слова;

• «песочный карандаш»- карандаши с резиновыми наконечниками,

• набор тактильных досок с геометрическими фигурами, различными видами транспорта и т.д. ;

• дидактические игры;

• плоскостные ламинированные картинки и картинки из картона;

• миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см),изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения, транспорт, игрушки из «киндер-сюрпризов»; различные здания и постройки;

• бросовый материал: камни, кристаллы, раковины, куски дерева, металла, семена, отполированные водой стёклышки, веточки перья,бумага, палочки, пуговицы, одноразовые соломинки для коктейля.

**Совершенствование лексических и грамматических средств языка и навыков связной речи**

**-Какие деревья растут в лесу?**

(В лесу растет береза.)

**Кто живет в лесу?**

(Логопед читает загадки про животное, дети отгадывают, выставляется животное. Все кроме медведя.)

**Кто кем будет?**

(Я буду белкой. И т.д.)

**Звери лесные веселятся: кто что делает**?

(Ежик ползает. Белка прыгает. И т.д.)

**Логопед издает звук :Р-Р-Р!**

(Звери испугались и спрятались за деревья.)

**-Кто где спрятался?**

(Белка спряталась за березой. И т.д.)

**-А кто в лесу может так рычать**?(Логопед читает загадку-появляется медведь.)

**-Любопытные животные решили посмотреть кто же пришел и осторожно выглянули. Откуда?**

(Белка выглянула из-за березы. И т.д.)

**А что было дальше придумывают дети.**

**Составляется совместный рассказ «Однажды в лесу»**

Литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии.СПб. : Изд-во «Речь», 2002.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

3. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. — СПб. : Детство-Пресс, 2010.

4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. —М. : ИНТ, 2010.

5. Никишина И. В. Презентация к семинару по теме «Пескотерапия». — 2014.

6. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. — СПб. 2007.

7.Грабенко Т.М.,Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. СПБ «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004

8. Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук ,В ГОСТЯХ У ПЕСОЧНОЙ ФЕИ,

Организация «педагогической песочницы» и игр с песком

для детей дошкольного возраста.

9.Н.А. Сакович,Технология игры в песок Игры на мосту, СПБ, Речь,2006

10. Хоменко И. Н.,Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» СПб.: ИМАТОН, 2009.

11. Штейнхардт Ленор ,ЮНГИАНСКАЯ ПЕСОЧНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ,Серия «Практикум по психотерапии»Перевод с английского и научная редакция канд. мед. наук А. И. Копытина

Интернет-ресурсы